

Exam. Code : 216303

Subject Code : 6474

M.A. (Hindi) 3rd Semester

SURDAS

Paper—XV Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार ही उत्तर दें।

भाग—क

नोट :— यह भाग दो उपभागों में विभाजित है।

उपभाग—अ

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

4×6=24

1. जैसे तुम गज कौ पाउँ छुड़ायौ ।
अपने जन कौँ दुखित जानि कै पाउँ पियादे धायौ ।
जहँ जहँ गाढ़ परी भक्तिन कौँ तहँ तहँ आपु जनायौ ।
भक्ति हेत प्रहलाद उबार्यौ, द्रौपदि-चीर बढ़ायौ ।
प्रीति जानि हरि गए बिदुर कैं, नामदेव-घर छायौ ।
सूरदास द्विज दीन सुदामा, तिहिँ दारिद्र नसायौ ।।
2. काहु के कुल तनन विचारत ।
अविगत की गति कहि न परति है, व्याध अजामिल तारत ।
कौन जाति अरू पाँति बिदुर की, ताही कैं पग धारत ।
भोजन करत माँगि घर उनकैं, राज मान-मद टारत ।
ऐसे जनम-करम के ओछे, ओछिन हूँ ब्यौहारत ।
यहै सुभाव सूर के प्रभु कौ, भक्त-बछल प्रन पारत ।।

4330(2117)/BSS-27046

1

(Contd.)

3. हरि किलकत जसुमति की कनियाँ ।
 मुख मैं तीनि लोक दिखराए, चकित भई नँद-रनियाँ ।
 घर-घर हाथ दिखावति डोलति, बांधति गरैं बघनियाँ ।
 सूर स्याम की अद्भुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ ।।
4. मेरे दुख कौ ओर नहीं ।
 षट रितु सीत उष्ण बरषा मैं, ठाढ़े पाइ रही ।
 कसकी नहीं नैकहूँ काटत, घामें राखी डारि ।
 अग्नि सुलाक देत नहिँ मुरकी, बेह बनावत जारि ।
 तुम जानति मोहिँ बाँस बँसुरिया, अग्नि छाप दै आई
 सूर स्याम ऐसैं तुम लेहु न, खिझति कहाँ हौ माई ।।
5. हौँ संग साँवरे के जैहौँ ।
 होनी होइ होइ सो अबहीं, जस अपजस काहूँन उरैहौँ ।
 कहा रिसाइ करे कोउ मेरी, कछु जो कहै प्रान तिहिँ दैहौँ
 देहौ त्यागि राखिहौँ यह ब्रत, हरि-रति बीज बहुरि कब बैहौँ ।
 का यह सूर अचिर अवनी, तनुतजि अकास पिय-भवन समैहौँ ।
 का यह ब्रज-बापी क्रीड़ा जल, भजि नंद-नंद सबै सुख लैहौँ ।।
6. हमारैं हरि हारिल की लकरी ।
 मनक्रम बमन नंद-नंदन उर, यह दृढ़ करि, पकरी ।
 जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी ।
 सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौँ करई ककरी ।
 सु तौ ब्याधि हमकौँ लै आए, देखी सुनी न करी ।
 यह तौ सूर तिनहिँ ले सौँपौ, जिनके मन चकरी ।।

उपभाग—आ

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

4×6=24

1. सूरदास के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
2. सूरकाव्य में लोक-संस्कृति को स्पष्ट करें।
3. सूरदास के काव्य में बाल-लीलाओं का वर्णन करें।
4. कृष्ण-भक्ति विषय पर विचार करें।
5. मध्ययुगीन भक्ति आंदोलन को स्पष्ट करें।
6. सूरकाव्य में प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालें।

भाग-ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए :—

2×16=32

1. सूरकाव्य में गोकुल लीला का चित्रण करें।
2. कृष्ण भक्ति काव्य धारा की प्रवृत्तियों को स्पष्ट करें।
3. सूरकाव्य में वात्सल्य वर्णन करें।